TOLGA

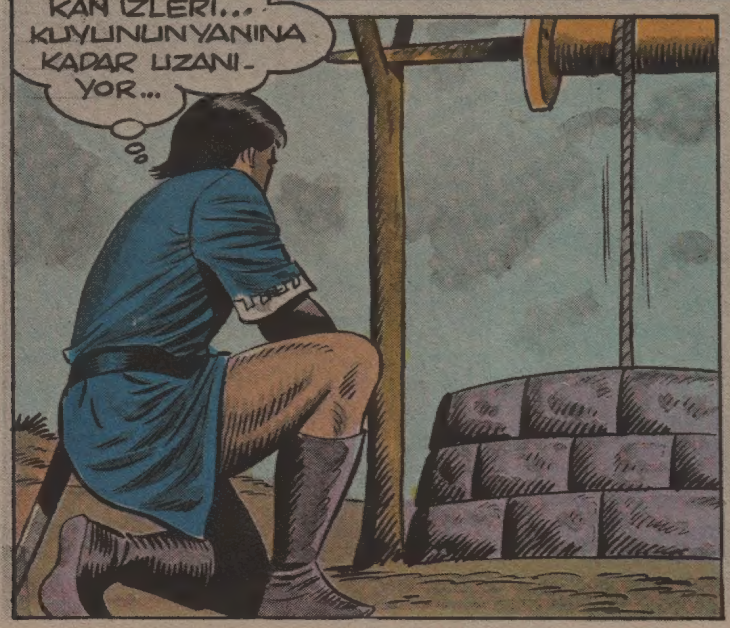
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Fakat kulübenin içi bomboş-tu...
TANRIM! HER TARAF DARMADAĞINIK. BURADA NE OLMUŞ BÖYLE ?!
ELENİ'NİN BURADA OLMASI GEREKİRDİ...

BENİMLE KAÇACAK CESARE-Tİ BULAMAMIŞ KENDİSİNDE... FAKAT DIŞARIDA-Kİ AT ONUN ATI...

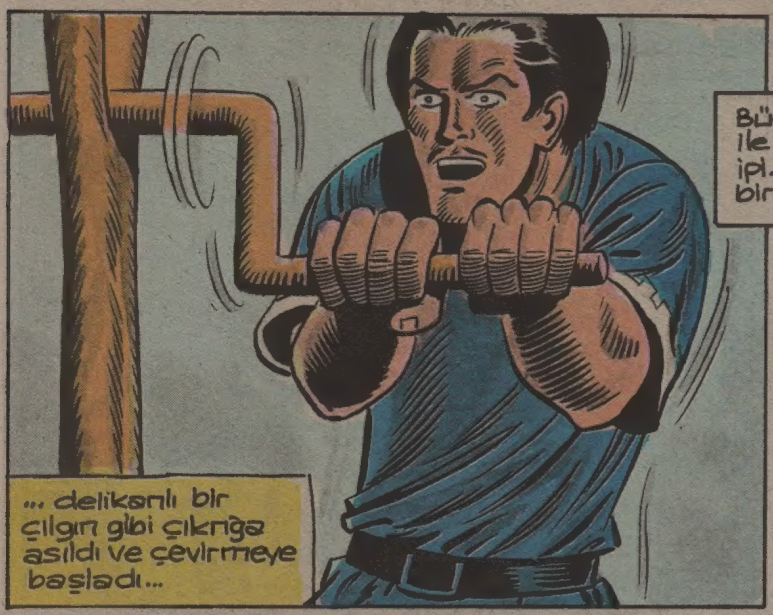
Endişe ile çevresine bakındı. Sonra hızla kulübeden dışarı fırladı...
YERDE BİR TAKIM LEKELER VAR.. KAN LEKESİNE BENZİYOR...

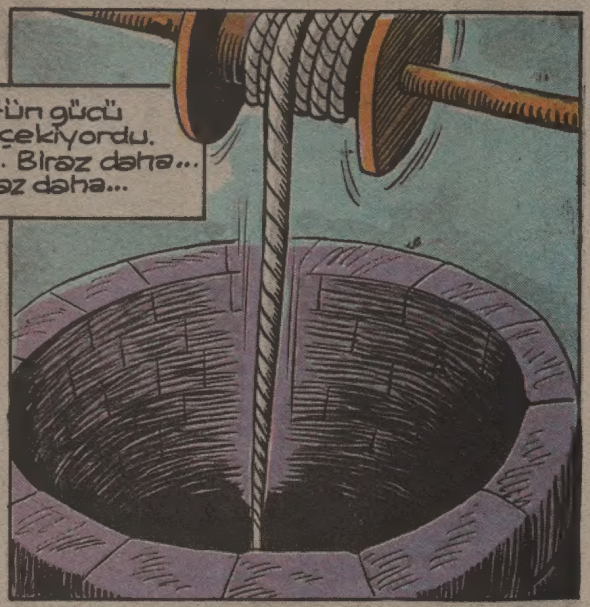

KAN İZLERİ... KUYUNUN YANINA KADAR UZANIYOR...

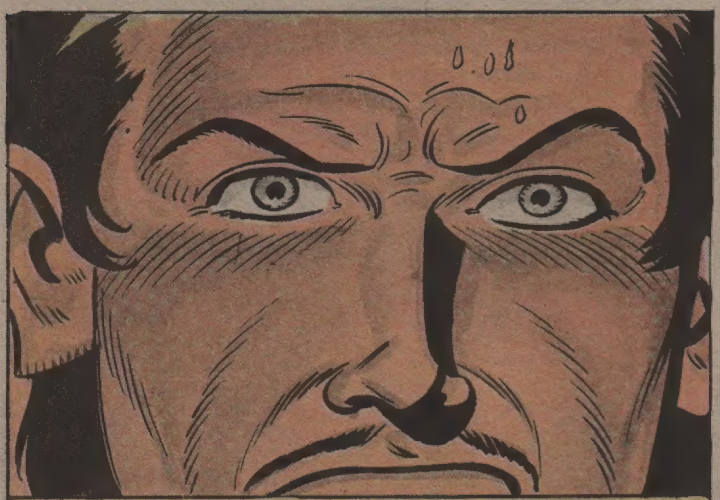
Alnında boncuk boncuk terler birikmişti. Aklına gelen kötü şeylerle ürperdi...
TANRIM! YOKSA ?..
Abdullah Tuğkan

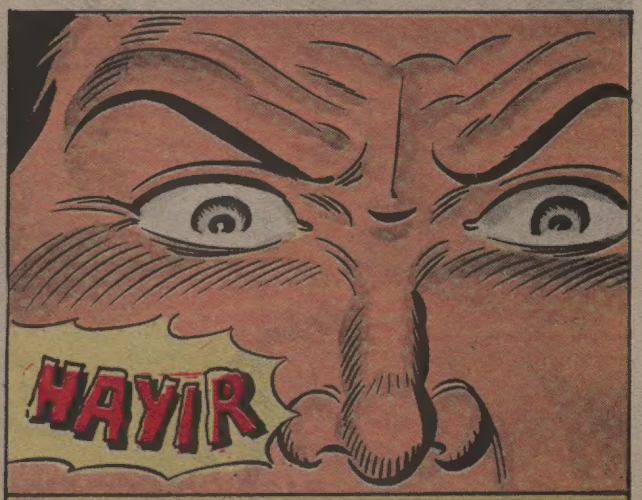
kuyunun başına gelerek sesinin bütün gücü ile haykırdı...
ELENİ!
ELENİ!
3

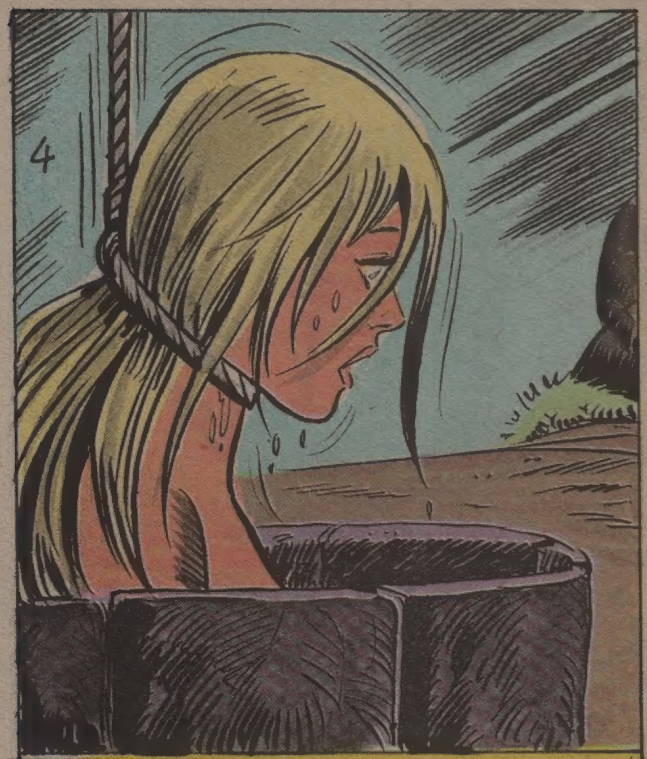
Sesi kuyunun boşluğunda yankılandı... sonra etrafına ürkütücü bir sessizliğe büründü...


... delikanlı bir çılgın gibi çıkrığa asıldı ve çevirmeye başladı...


Bütün gücü ile çekiyordu. ip!... Biraz daha... biraz daha...


0.08
... ve ipin sonuna gelmişti şimdi. Genç adam karanlıkların içerisinden yükselen cisme anlamsız gözlerle baktı biran...


HAYIR
... sonra insanı iliklerine kadar ürperten korkunç bir çığlık attı...



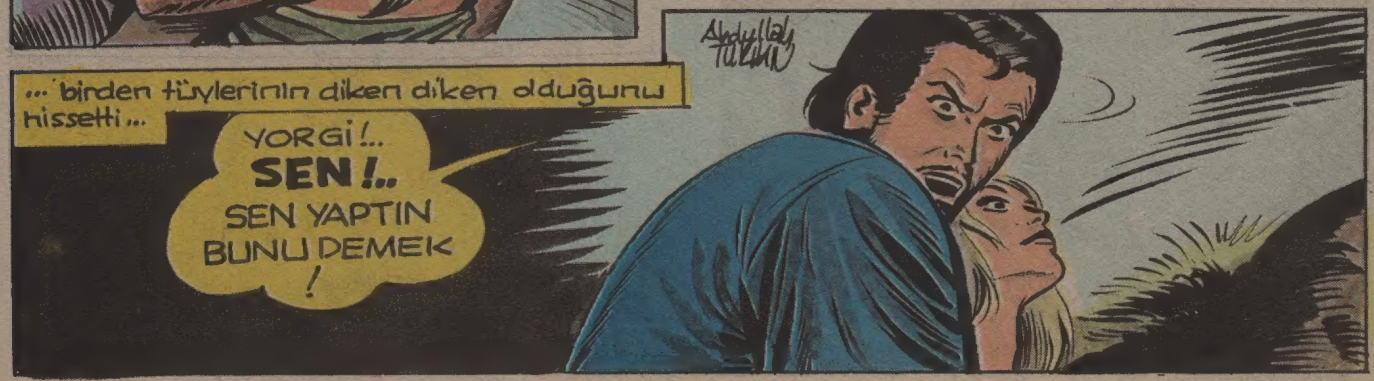
Uzun kirpikli, yemyeşil gözleri yuvalarından fırlamış, sarı saçlarından süzülen sularla ELENİ idi kuyudan çektiği. Çıkrığın ipi boynuna sımsıkı dolanmıştı.

Çılgına dönmüş genç adam, sevdiği kızın cansız vücudu kolları arasında, sayıklar gibi konuşuyordu...

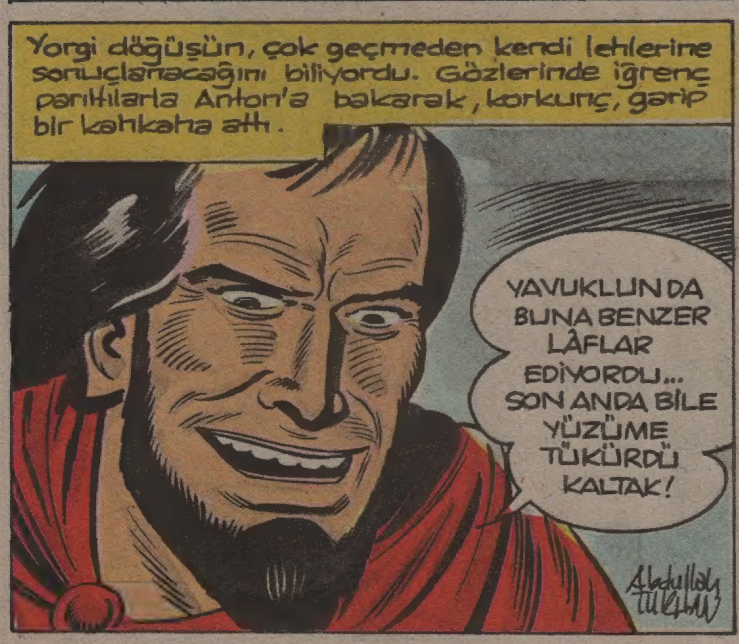
Delicesine sevdiği kıza sarılmış, ümitsiz, çaresiz hıçkırarak ağlıyordu. Birden iğrenç bir ses duyuldu...

Delikanlı başını sesin geldiği yöne çevirince...

... birden tüylerinin diken diken olduğunu hissetti...



KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL



•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Aynı anda yandan, diğer adamın savurduğu kılıcı karşıladı ve var gücü ile kılıcını adamın karnına soktu.

AH!

GEBER!

Adam garip inlikler çıkararak dizleri üzerine çöktü. Ağzından kan boşandı ve yere yıkıldı...

Saldırganlar bir an durakladılar, sonra adam ciğerlerinin bütün kuvveti ile haykırdı.

DİMİTRİ!

... ve başı ile yerde yatan kızı işaret etti...

... ve kılıcını, daha önce hunharca öldürdükleri kızın karnına birkaç defa sokup çıkardı...

Aynı anda Dimitri şimşek gibi atıldı...

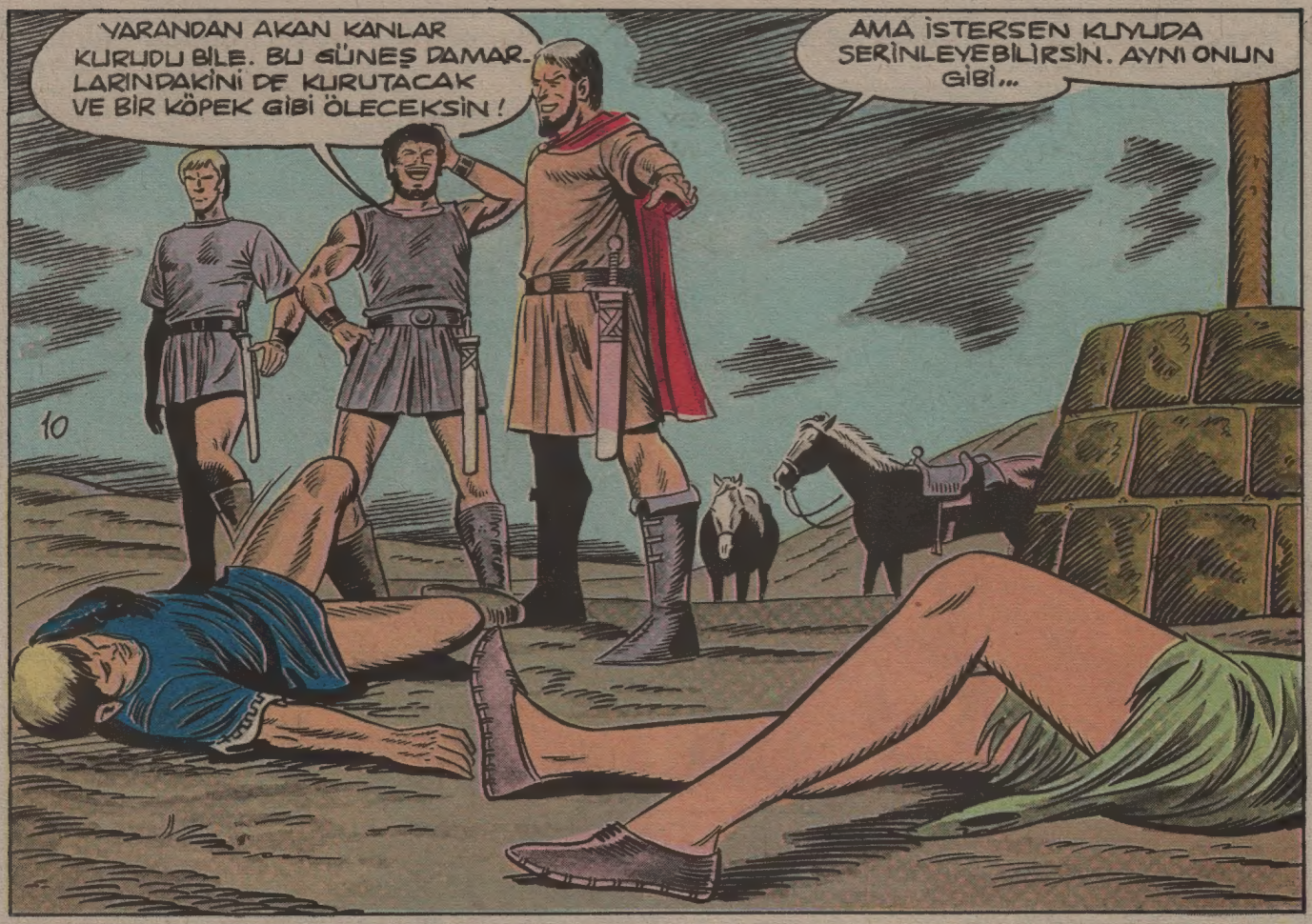
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Kılıcını kaldırdı... yerde yatan delikanlıya tam saplamak üzere idi ki...
GEBER!
DUR
DUR DİMİTRİ! HEMEN ÖLDÜRMEYELİM ONU!..
YAVAŞ YAVAŞ..
...ve tekrar yere yığıldı... Derin derin soluyordu...
Antoni son bir gayretle doğrulmak istedi...
NE DURUYORSUN! BİR AN ÖNCE ÖLDÜR BENİ!
O KADAR DA MI ERKEK DEĞİLSİN?
YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİN! YAVUKLUN SENİ BANA TERCİH ETTİ... BEN DE SENİ GÜNEŞE BIRAKIYORUM...
HAH-HAH-HAH!



Gündüzün kavurucu sıcaklığı yerini, güneş batarken hafif bir serinliğe terketmişti. Hristo'nun meyhanesi yine ağzına kadar doluydu. Biri bağıra çağıra açık saçık şarkılar söylüyordu. Dipte bir masada, gençten biri bütün gürültülere kulaklarını tıkamış, tüm dikkatini yazmakta olduğu mektuba vermişti...

ÇOK BEYLİK OLDU BU, BAŞKA BİRŞEY BULMALI. YAHU SEVİYORUM AMA YAZACAK DOĞRU DÜRÜST BİRŞEY BULAMIYORUM...
Delikanlının yanındaki masada oturan TOLGA idi. Sevdiği kıza güzel lâflâr bulmak için kıvranan genci izliyordu...
Birden kapıyı örten kalın perde açıldı. Önde Yorgi olduğu halde Dimitri ve Kasta gürültülü kahkalar atarak içeri girdiler ...
Tolga bakışlarını kapıdan tarafa çevirdi...
PEK SAĞLAM PABUCA BENZEMİYOR. LAR. HELE ŞU ÖNDEKİNİN SURATINI HİÇ BEĞENMEDİM
KALKIN BAKALIM ŞU MASADAN! FAZLA OTURDUNUZ!
HAH HAH HAH
Sarhoşlardan biri direnecek oldu...
YAVAŞ OLUN BAKALIM...
YA... ÖYLE Mİ?

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Yorgi ve Kosta yerlerinden kalkmaya gerek bile duymamışlar, dudaklarındaki iğrenç tebessümle Dimitri ve delikanlıyı izliyorlardı. Dimitri bir defa daha yumruğunu kaldırdı, ve olanca gücü ile indirdi.
16
Fakat o da ne... Ne olmuştu böyle?.. Yumruğunu çocuğun yüzüne yakın bir yerde bir başka el tarafından kesilmişti aniden...
Eli inanılmaz güçteki parmaklar arasında eziliyordu...

Elin sahibi yavaş yavaş doğru l[illegible]erken Dimitri, üzerinde çöküyor... çöküyordu. Müthiş bir acı ile yüzünü buruşturdu.

Tolga alev saçan gözlerini Dimitriye dikmişti...

ASIL SENİN BİRAZ ISLATILMAYA İHTİYACIN VAR ÇORBACI...

... ve boşta kalan eli ile, iyice dizlerinin üzerinde çökmüş olan Dimitri'ye müthiş bir yumruk savurdu... Adam kırılan dişlerinden kanlar boşanarak boş bir çuval gibi yere yığıldı...

GÜM!

HEY YABANCI!.. BU YAPTIKLARIN PAHALIYA MAL OLACAK SANA!

SENİ ŞİŞLEYECEĞİZ!..

GELİN BAKALIM YABANİ DOMUZLAR! GELİN DE BİRAZ OYNAŞALIM!..
Tolga kılıcını çekip Yorgi ile Kosta'nın karşısına geçti..
Handaki müşteriler büyük bir merakve heyecan içinde olayı izlemekteydiler..
YABANCININ İŞİ BİTİKTİR!
YORGİ'YE BAK. NASIL DA SALDIRIYOR
Tolga kendisini yana atarak hamleyi savuş-turdu..
İŞTE GELİYORUM. KENDİNİ KOLLA YABANCI! BU SANA İLK DERSİM!..
.. ve çevik bir hareketle masanın üzerine sıçradı. Bu kez Kosta saldırıya geçmişti..
Fakat Tolga masadaki şarap testi-sine kuvvetli bir tekme atınca..

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Yorgi olduğu yerde döndü. Yüzü çektiği acıdan tanınmaz hale gelmiş, alnında boncuk boncuk terler birikmişti...

SENİ... SENİ DE ÖTEKİLERİN YANINA GÖNDERMEZSEM BANA DA YORGİ DEME. SİNLER!

20

Aynı anda suratına yediği testinin tesirinden kurtulmuş olan Kosta saldırdı. Tolga kendisini son anda yana atarak savuşturdu. Ama kılıcı onun kolunu sıyırmıştı...

Yorgi bir sevinç çığlığı atarak...

İŞİN BİTİK YABANCI!...

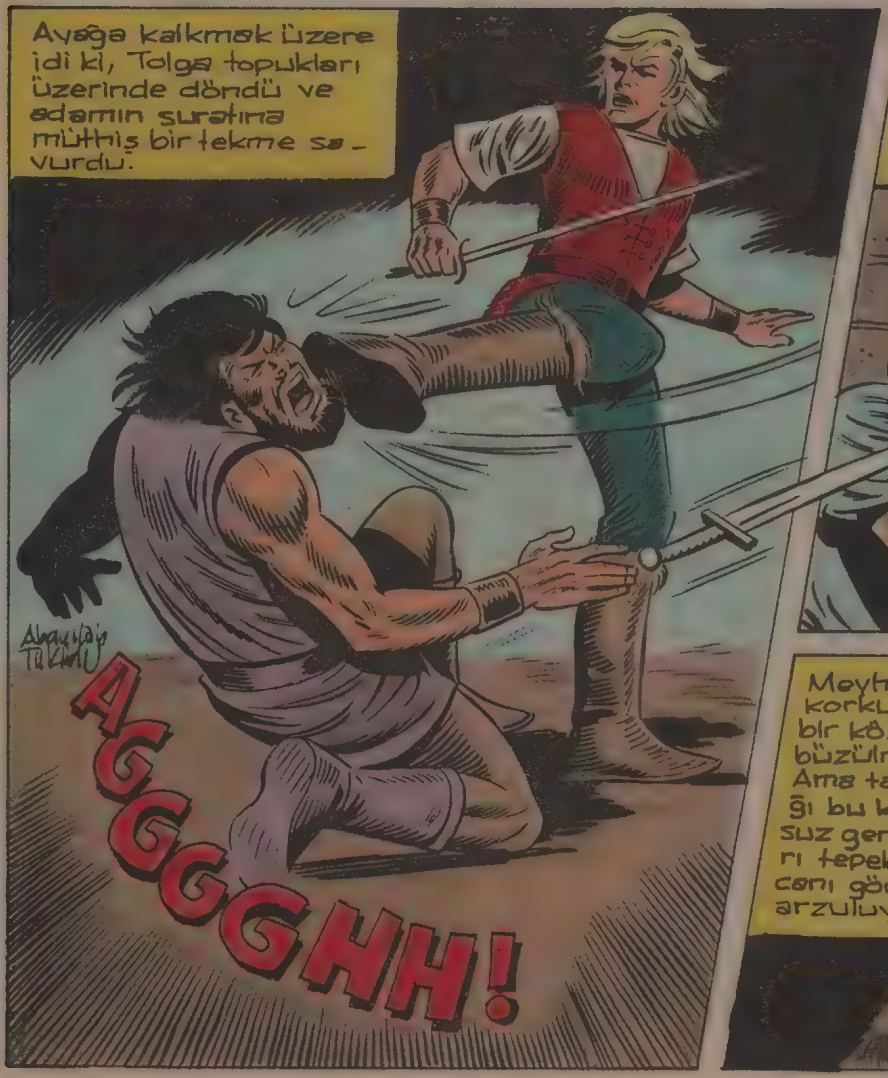
Tolga şimşek gibi dönerek kılıcını ileri uzattı...

Kosta, karnını delen kılıca inanmaz gözlerle baktı...

GÜM!

Bakışları buğulandı... hırıltılı sesler çıkararak yere yuvarlandı...

•Yazılışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

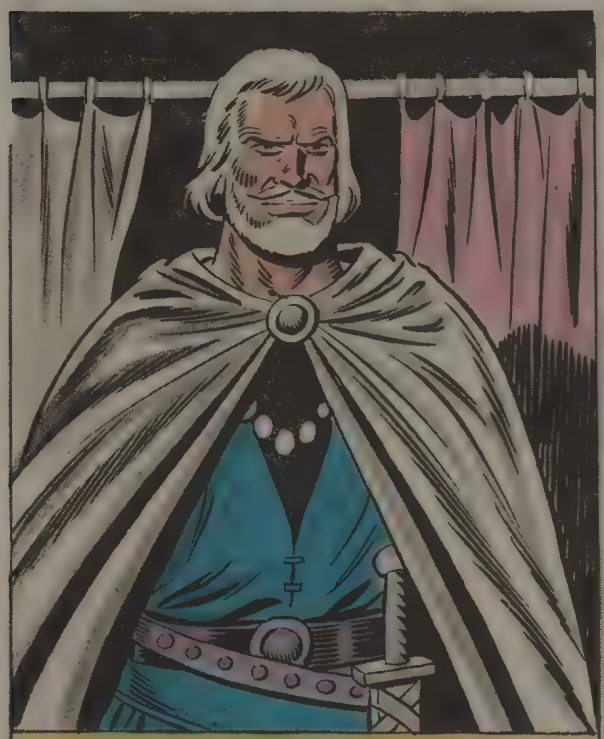


Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN



Bağıran sesin sahibi pelerinli, uzun boylu, beyaz sakallı bir adamdı. İleri doğru birkaç adım attı...

Tolga bir adama, bir de Yorgi'ye baktı. Yorgi bu adamı tanıyor ve ondan çekiniyor diye düşündü...

Abdullah Turhan

Bu esnada Dimitri yerden doğrulup kapıya doğru seğirtti, gözlerinde büyük bir korkunun belirtileri açıkça okunuyordu...

EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK..

Pelerinli adam Yorgi'ye dik dik bakınca...

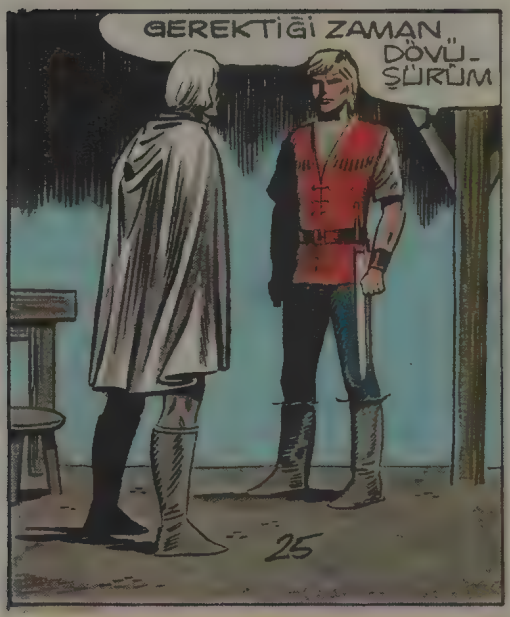
...Yorgi başını önüne eğip meyhanenin kapısına doğru ilerleyip hanı terketti...

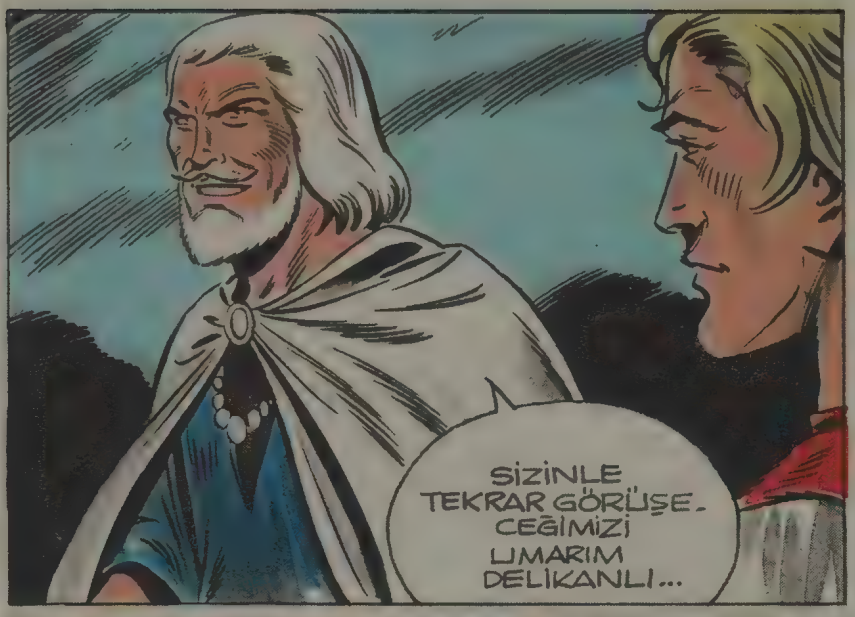
Şimdi meyhanede çıt bile çıkmıyordu. Tolga gözlerini pelerinli adamdan ayırmıyordu.

NÜFUSLU BİR KİŞİ OLDUĞU BESBELLİ... AMA NEYİN NESİ ACABA ?

Sessizliği pelerinli adam bozdu.

DÖVÜŞÜ SEVİYORSUN GALİBA ?..


GEREKTİĞİ ZAMAN DÖVÜŞÜRÜM
25


SİZİNLE TEKRAR GÖRÜŞECEĞİMİZİ UMARIM DELİKANLI...

Tolga adamın arkasından uzun uzun baktı...
BANA DA ÖYLE GELİYOR. TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ...

HEY... MEYHANECİ...

Hristo hiç beklemeden çabuk adımlarla seyirtti. Saygı ve hayranlık dolu bir sesle...
BUYUR YİĞİDİM
BU HERİFLERİ DAHA ÖNCE GÖRMÜŞMÜYDÜN BURALARDA Z..

BU SABAH ERKEN VAKİT GELMİŞLERDİ... AMA O ZAMAN BÖYLE GÜRÜLTÜCÜ DEĞİLLERDİ... TAM TERSİNE SİNİRLİ, TEDİRGİN BİR HALLERİ VARDI...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Tolga dışarıya çıktı. Birazdan doludizgin koşan bir atın nal sesleri duyuldu. Ve sesler gecenin karanlığında gittikçe yerini sessizliğe terketti...

At, Tolga'nın her topuklayışında yeni bir gayretle ileri fırlıyor; alaca karanlıkta fırtına gibi yol alıyordu...

Bir tepenin üstünde Tolga atının dizginlerine olanca gücüyle asıldı. Şeytan, derin derin soluyarak durdu. Tolga, aşağısında uzanan yola baktı. Yol ay ışığında sessizce akıp giden bir dere gibi idi.

DAHA EPEY YOLLUMUZ VAR...

HAYDİ ŞEYTAN!

...uçarcasına ilerliyorlardı.

BU KÖPEKLER BİRİLERİNİN CANINA MI KIYDILAR ACABA?.. İKİ KİŞİDEN SÖZ EDİYORLARDI...

Aklına gelen kötü ihtimallerle dişlerini sıktı. Yüzü öfke ile gerilmişti...

HAYDİ KOÇUM. HAYDİ ŞEYTAN!

Abdullah Turhan

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Yolun ikiye ayrıldığı bir yerde atının dizginlerine tekrar asıldı. Atları inerek yerdeki izlere baktı...

NAL İZLERİ BU TARAFA GİDİYOR HEDEFE YAKLAŞTIM GALİBA...

28

Tekrar atına atladı, aynı süratle mesafeleri yutarcasına yoluna devam etti. Biraz sonra ilerde, ay ışığının aydınlattığı kilübeyi gördü...

Sonra gözü ilerdeki kuyuya ilişti...

KUYUNUN YANINDA BELLİ BELİRSİZ KARALTILAR VAR...

Atından inip oraya yöneldi...

Hristo'nun meyhanesinde bir süre önceki patırtı gürültüden sonra derin bir sessizlik vardı. Şimdi. Kavgadan sonra tekük müşteriler gelmiş, fakat ortalığın perişan halini görünce, o geceyi içkisiz geçirmeyi daha akla yakın bularak geri dönmüşlerdi. Hristo etrafı düzeltirken bir taraftan da homurdanıp duruyordu.

ALLAHIN CEZASI HERİFLER. PİS SARHOŞLAR! BAŞKA YERDE PATIRTI ÇIKARAMAZMIYDI HANIMI MAHVETTİNİZ... AMA YİNE DE TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN. O DELİKANLI OLMASAYDI TAMAMDI İŞİMİZ...

NE GELDİYSE ŞU MEKTUPLAR YÜZÜNDEN GELDİ BAŞIMA...

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

HAYDİ BAKALIM! KAPATIYORUZ ARTIK!

HEY SANA SÖYLÜYORUM AŞIK! ŞU MEKTUBUNU GİT DE BAŞKA YERDE TAMAMLA...

Delikanlı, yüzünde kurumuş kanlarla, hiç istifini bozmadan masada oturuyordu. Önündeki boş kağıda eğilmiş, sevgilisine yazacağı güzel lâfları bulup çıkarmaya çalışıyordu. Meyhanecinin bağırdığını duymamışlı bile...

BANA BAK AŞIK!.. YAZDIKLARIN YETER! TANRI ADINA RİCA EDİYORUM SENDEN! ŞURACIĞA BİR DE "İYİ GECELER, İYİ UYKULAR SEVGİLİM" YAZ. KAĞIDINI BİR GÜZEL KATLA, SONRA HİÇ VAKİT GEÇİRMEDEN AÇIK HAVAYA AT KENDİNİ HAYDİ BAKALIM!..

İYİ GECELER HRİSTO!.. MEKTUBUMU BİTİRMEDEN KALKARSAM DÜNYANIN BÜTÜN LANETLERİ ÜSTÜME YAĞSIN!

Tam o sırada perde aralandı, içeri Bodak girdi...

NE OLUYOR YAHU? CİVARDA YENİ BİR MEYHA. NE Mİ AÇILDI?.. NİYE BÖMBOŞ BURASI?

Meyhaneci Bodak'a öfkeli gözlerle bakarak...

BİR SEN EKSİKTİN!.. KAPALIYIZ ANLAMIYORMUSUN! KAPALIYIZ!

NE AYIP ŞEY... SİZE BÜTÜN NEZAKETİMLE SUAL SORUYORUM. KARŞILIĞINDA AZARLANIYORUM. ÇOK KIRILDIM VE ALINDIM BAY MEYHANECİ. ADETA EFKÂRLANDIM. KEDERİMİ İÇKİ İLE DAĞITACAĞIM. LÜTFEN BANA BİR KUPA ŞARAP GETİRİN...

Meyhaneci bir Bodak'a, bir aşık'a baktı. Ağlamaklı olmuştu. Bu iki inatçı keçi ile uğraşmak boşuna idi. Belki de başına yeni dertler açılabilirdi. Çaresizlik içinde omuzlarını şilkti ve dönerek uzaklaştı.
YOKSA KAVGA FALAN MI OLDU BURADA... KAVGA OLDU İSE NİYE OLDU? KİM KİMİNLE DÖVÜŞTÜ?..
30
Birazdan Hristo elinde şarapla geldi.
AZ ÖNCE BURADA KAVGA MI OLDU MEYHANECİ ?
ÇOK ZEKİSİN DOSTUM... DÜĞÜN, ŞENLİK VARDI BURADA...
Bodak, Tolga'yı tarif ederek...
PEKİ BU ŞENLİĞE BÖYLE BİRİ DE KARIŞTI MI ?
HEM DE ! NASIL... O OLMASAYDI HALİM HARAPTI...
TÜH BENİM KOZALAK KAFAM! YER YERİNDEN OYNUYOR VE BEN BİR DOMUZ YAVRUSU GİBİ UYUYORUM !..
PEKİ, SONRA NE OLDU ?
YİĞİT, O KÖPEK DÖLLERİNE DERSLERİNİ VERDİKTEN SONRA ATINA ATLADI VE KUZEYE DOĞRU UZAKLAŞTI...
Abdullah Turhan

GİDERKEN DE, ARKADAŞIM LİĞRARSA SAKIN PEŞİNDEN GELMESİN DİYE TEMBİH ETTİ...

31

HEY! NEREYE? GEL DE ANLAT NEDEN ÇIKTI BU KAVGA? KİMLERLE DÖĞÜŞTÜ BENİM YİĞİT DOSTUM?

Meyhaneci derin bir iç çekti. Döndü, mektup yazmakta olan delikanlıyı işaret ederek...

YANINDAKİNE SOR. O ANLATSIN.

Bodak başını az ilerde oturmakta olan genç adama doğru çevirdi...

OLUP BİTENİ ANLATABİLİR MİSİN BANA?

O GÜZEL BURNUNDAN ÖPECEĞİM...

EFENDİM?.

AY BÜTÜN HAŞMETİYLE IŞILDARKEN SU KENARINDA OTURACAĞIZ SENİNLE... SENİ KALBİMDE YAŞATTIĞIMA İNAN VE BANA BİRŞEY SORMA...

SORARIM BE! HEM DE NASIL SORARIM!.. ALAY MI EDİYORSUN SEN BENİMLE?!

Delikanlı birden daldığı hayâl aleminden uyanmışh.
BİRŞEY Mİ DEDİNİZ ?
ŞUNA BAK YAHU! BURNUMUN UCUNDAN ÖPECEKMİŞ... BENİMLE SU KENARINDA OTURACAKMIŞ. NE OLUYORUZ BE!?

BAĞIŞLAYIN... SEVGİLİME MEKTUP YAZIYORUM DA. GÜZEL LÂFLAR BULUP ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYORDUM...

Delikanlı herşeyi Bodek'e uzun uzun anlatınca Bodek'in içi rahatlamışh. Neden sonra ...
SU YAZDIĞIN MEKTUP.. ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA SANA ÇOK FAYDAM DOKUNABİLİR...
SAHİ Mİ? ÇOK SEVİNDİM BUNA...

TECRÜBE MESELESİ... O KADAR ÇOK KADIN GİRDİ Kİ HAYATIMA... BİR KERESİNDE YAZDIĞIM ATEŞLİ MEKTUPLAR YÜZÜNDEN SEVGİLİLERİMDEN BİRİ EVLENMEK ÜZERE OLDUĞU ADAMI TERKEDEREK BİR BAŞKASINA VARMIŞTI...
NASIL YANİ? SİZE DEĞİL DE BİR BAŞKASINA MI KAÇTI?

BEN ÇOK UZAKTAYDIM CANIM... BURADA KIZA HAK VERMEK LÂZIM...
HELE BİR KIZ TANIMIŞTIM. ÖYLE GÜZEL DOKUNAKLI LÂFLAR SÖYLERDİM Kİ... DUYGULANIP KATILA KATILA GÜLERDİ... KIZLAR ÇOK DUYGULANDIKLARI ZAMAN KATILA KATILA GÜLERLER... MESELE ONLARI DUYGULANDIRACAK LÂFLARI BULMAKTA

ŞÖYLE BİRŞEY YAZABİLİRSİN... RUHUM DEĞİRMEN TAŞI OLARAK DÖNÜYOR. AKASYALAR MEYVALARINI DÖKÜYORLAR... AYIRMASIN FELEK BİZİ... ANNENE SELAM SÖYLE...
KIZLAR, ANNELERİNE SELAM SÖYLENİNCE ÇOK HOŞ OLURLAR...

Tam bu sırada dışarda bir at kişnemesi duyuldu.

BU KİŞNEME ŞEYTANIN KİŞNEMESİ DEĞİLSE NE OLAYIM

İHİİİİ

At bir kere daha kişnedi. Kapının önündeki kalın perde aralandı. Bodak memnun memnun sırıttı. Gelen Tolga idi.

NERELERDESİN TOLGA?

BANA YARDIM ET BODAK

VAKİT HAYLİ GEÇ OLDU DELİKANLI ŞEN DE GİDİP YATSAN İYİ EDERSİN!

Bodak çabuk adımlarla kapıya doğru yöneldi. Tolga ile birlikte dışarı süzüldüler..

BU DA NESİ?

YARDIM ET DE HANA TAŞIYALIM ONLU.

Bodak, Tolga'nın atının terkisinde bir çuval gibi uzanan adamı görmüştü..

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Az sonra yaralı genci, hemdeki odalardan birine yatırdılar. Yarası tımar edildi. Delikanlı derinden soluyordu. Bir an gözlerini açar gibi oldu... Dudakları kıpırdandı...

ELENİ...

DUYDUN MU ELENİ DEDİ... TANIYOR MUSUN BU ELENİ'Yİ?

Tolga delikanlıya donuk gözlerle baktı. Bir keder bulutu geçti yüzünden...

TANIYORUM... GÜZEL, ÇOK GÜZEL BİR KIZ... ISSIZ, TERKEDİLMİŞ BİR KÖYDE TOPRAĞIN ALTINDA ŞİMDİ...

HAVDİ GİT YAT SEN DE... SABAH ERKENDEN KALKACAĞIZ.

BEN BU DELİKANLI İLE BERABER KALACAĞIM...

Bodak gittikten sonra Tolga bir süre delikanlının nefes alışını dinledi. Karmakarışık düşünceler içerisinde uzandı. Bir an kendini delikanlının yerine koydu. Öfke ile dişlerini sıktı...

ALÇAKLAR!

Uzun süre gözleri tavana dikili, olduğu yerde yattı. Yavaş yavaş göz kapakları ağırlaştı ve uykuya terketti kendini...

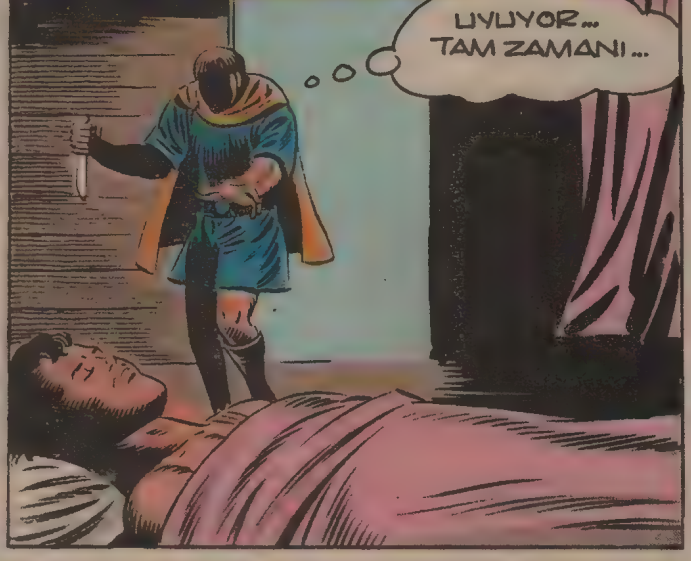
•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Geç vakit, bir gölge kedi gibi merdivenleri tırmandı. Aynı yavaşlıkla ilerledi...

... Bodek'in yattığı odanın önünde durdu. En ufak bir ses çıkarmadan kapıyı araladı ve içeri baktı...

Başka bir odanın önündeydi şimdi. Durdu dinledi ve elini kapıya uzattı. Aynı anda belindeki bıçağı kınından sıyırdı.

... kapı yavaşça aralandı ve gölge içeriye süzüldü...



Delikanlının baş ucuna geldiği zaman elindeki bıçağı kaldırdı...

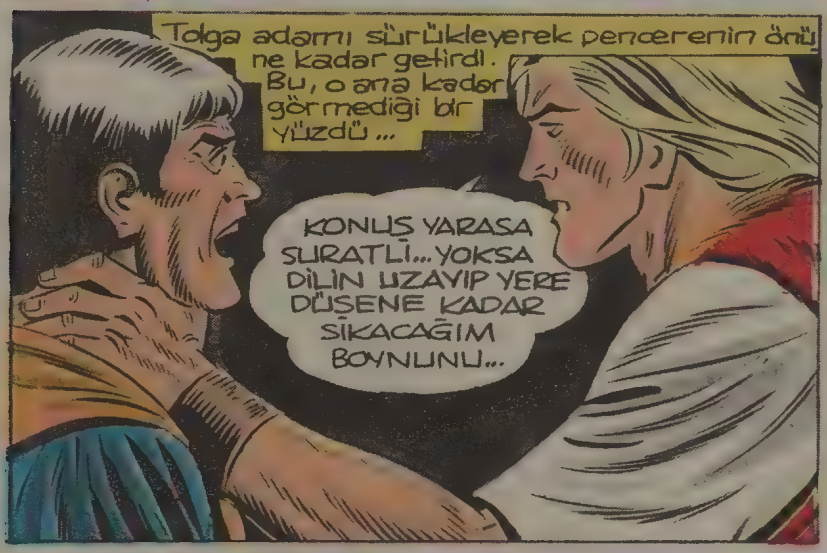
... Aynı anda çelik gibi bir el bileğine yapıştı.

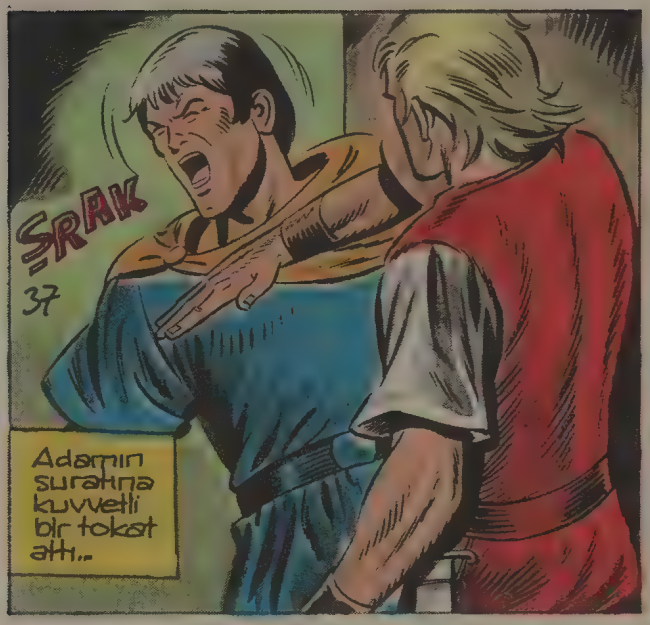
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN




ŞRAK
37
Adamın suratına kuvvetli bir tokat attı..

Tolga yeniden vurmak üzere idi ki...
DUR... TANRI ADINA DUR... SÖYLEYECEĞİM...
..BANA EMRİ VEREN...

AGGHHH
Birden "VINN„ diye bir ses işitildi ve herşey bir anda oldu. Adamın ağzından korkunç bir feryat çıktı...

Uzun saplı bir bıçak ensesine gömülmüştü... Adam bir külçe gibi yere yığıldı...

Tolga pencereden baktığında karanlığın içinde süratle uzaklaşan bir gölge görebildi sadece...
BIÇAĞI ATAN ADAM... PEŞİNDEN GİTMEK FAYDASIZ...

DEMEK DELİKANLIYI ÖLDÜRMEK İÇİN İKİ KİŞİ GELMİŞLER... EMİR VEREN ADAMIN İSMİNİ SÖYLEMESİN DİYE DE ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜ...

Bıçağı atan Dimitriden başkası değildi. Göreviri tamamladıktan sonra kaçmayı başarmış, ve ertesi sabah durumu bildirmek üzere efendisinin köşküne gitmişti... Böbürlene böbürlene olayı anlatıyordu...
SON ANDA ENGEL OLMASAYDIM O YABANCIYA HER ŞEYİ ANLATACAKTI... AMA HER ZAMANKİ GİBİ BIÇAĞIMI BÜYÜK BİR USTALIKLA SAVURDUM...
ÖLDÜĞÜNDEN EMİN MİSİN?

EVET EFENDİM. GIK BİLE DEMEDEN GEBERDİ. ORADA KALIP BEKLEMEM ÇOK İYİ BİR FİKİRDİ...
BENİM DE ÇOK İYİ FİKİRLERİM VAR...

SENİNLE İLGİLİ...

BENİ MÜKAFATLANDIRACAK MUTLAKA...
YORGİ BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİ DİMİTRİ GÖREVİ YALNIZCA ELENİ'Yİ ÖLDÜRMEKTİ...

OYSA KISKANÇLIK DUYGUSU İLE ANTONU'DA ÖLDÜRMEK İSTEDİ... ÜSTELİK BECEREMEDİ...
Dimitri benliğini yavaş yavaş bir huzursuzluğun kapladığını hissediyordu...

EVET YORGİ GÖREVİNİ KÖTÜYE KULLANDI BİZ ELENİYİ ÖLDÜRMEKLE BABASININ İHANETİNİ CEZALANDIRDIK. ANTON'LA İŞİMİZ YOKTU. ELENİ'Yİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ÇEKİP GİDECEĞİNİZ YERDE ANTON'U BEKLEDİNİZ...
Dimitri gittikçe artan huzursuzlukla yerinde kıpırdanıyordu. Birden gözleri dehşetle büyüdü Notaras elinde uzun sivri bir hançer tutuyordu şimdi.
FAKAT EFENDİM...
ÜSTELİK MEYHANEDE KAVGA ÇIKARTARAK İŞLERİ BÜSBÜTÜN KARIŞTIRDINIZ!
FAKAT... BEN SUÇSUZUM. YORGİ BAŞLATTI HERSEYİ!
SUS KÖPEK HERİF!.. ONA DA SIRA GELECEK
AL! BU BİRİNCİ HATAN İÇİN
Dimitri sendeleyerek geriledi... Balkona dayandı... Notaras ayrı çabuklukla hançeri bir daha göğsüne saplodı.
BU DA İŞLEDİĞİN İKİNCİ HATA İÇİN...

Dimitri korkunç bir feryat kopararak boşlukta yuvarlandı. Sonra her taraf derin bir sessizliğe büründü yine

AAAAAAAAAA

40

Notaras kılı bile kıpırdamadan aşağıya baktı bir süre. Yaptığı şeyden zevk duymuş gibiydi...

YORGİ'Yİ DE BÖYLE GEBERTECEĞİM. AMA ŞİMDİLİK LÂZIM BANA!

HATA YAPANI KİM OLURSA OLSUN KÖPEK GİBİ GEBERTECEĞİM!

Mermer sütunlu büyük salonun kapısından içeri yumuşak saçları omuzlarına dökülmüş genç bir kız girdi...

BABA!

ANGELİKA! GÜZELLİK PERİSİ KIZIM BENİM

Kız sımarık bir tavırla babasına yaklaştı...

HELE ŞÜKÜR, SENİ BULABİLDİM.

BİR İSTEĞİN Mİ VAR?

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/ISTANBUL

TAM ATLA GEZİLECEK BİR GÜN... SENİN BEYAZ ATINA BİNMEK İSTİYORUM.

DİLEDİĞİN KADAR BİNEBİLİRSİN ONA... AMA ŞARTIMI BİLİYORSUN. YALNIZ BAŞINA DEĞİL

FAKAT BABA BEN ARTIK KOCAMAN BİR KIZ OLDUM

BENİM GÜZELLİK PERİSİ KIZIM SÖZ DİNLER.

Genç kız babasının yanağına bir öpücük kondurdu ve oradan uzaklaştı. NOTARAS kızının arkasından derin bir sevgi okunan gözlerle uzun uzun baktı.

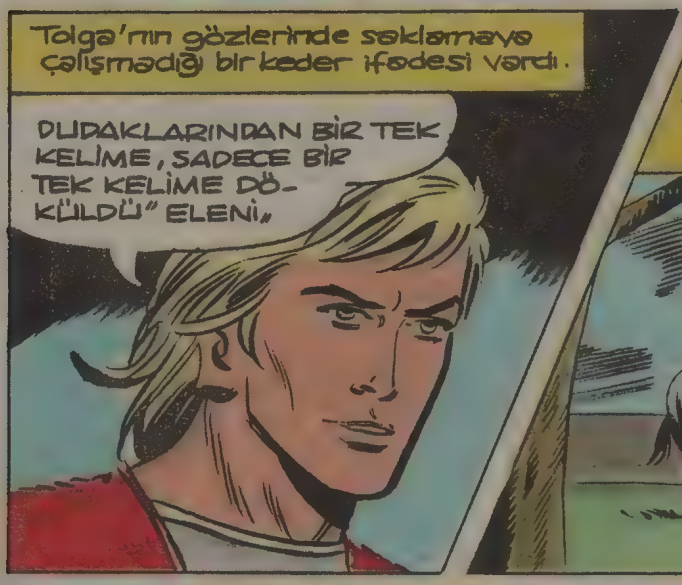
ANGELİKA... SEVGİLİ KIZIM BENİM...

Bodak, pencereden yüzüne vuran ışıkla uyanmıştı. Etrafına bakındı. Tolga'nın yatağı boştu.

YARALI GENCİN YANINDA OLMALI

Bodak odasından çıktı. Bitişik odanın kapısını açarak içeri girdi. Tolga yaralı gencin başucunda duruyordu...

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00



Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Beyaz ata iyice yaklaşmıştı artık...

İMDAAAT!

Şeytan ve beyaz at yanyana koşuyorlardı şimdi. Tolga çevik bir hareketle uzandı...

... Anjelika güçlü bir kolun beline dolanarak kendisini çılgın gibi koşan atının üzerinden çektiğini hissetti.

Kızı ölümden kurtaran Tolga dizginlere asıldı. Şeytan burnundan soluyarak durdu...
Genç kız dehşet ve korkudan büyümüş iri güzel gözleri ile kurtarıcısına baktı. Yüzü sapsarı olmuştu. Göğsü bir körük gibi inip kalkıyordu...
45

Tolga kızı atten indirdi...
HAYATIMI KURTARDINIZ NASIL OLDU ANLAYAMADIM. AT BİRDEN PARLADI..
ATINIZ OLMADIĞINA GÖRE GİDECEĞİNİZ YERE GÖTÜREYİM SİZİ

Genç kız tam cevap vermek üzere idi ki, dört nala koşan bir atın geldiğini gördüler...

Bu Anjelika'nın muhafızı idi...
TANRIMA SÜKÜRLER OLSUN İYİSİNİZ, BİRŞEYİNİZ YOK.
BU CESUR KURTARICIM OLMASAYDI FARKLI BİR DURUM-DA BULABİLİRDİN BENİ

TANRIM KORUSUN! SAĞOL DELİKANLI ÇOK BÜYÜK BİR FELAKETTEN KURTARDINIZ BİZİ

BENİ NASIL KURTARDIĞINIZI BABAMA ANLATIRKEN SİZİN DE YANIMDA OLMANIZI İSTİYORUM.

İSTERSENİZ TABİİ?

KABUL. ARKADAŞIM DA MEMNUN OLACAK BU DAVETE...

Tolga genç kızı atının önüne oturtmuş, Bodak ve muhafız arkalarında olduğu halde yola koyulmuşlardı.

Kız kendisine gereğinden biraz fazla sokuluyor gibi gelmişti Tolga'ya...

Aynı gün Noteras'a yaralı delikanlının öldüğü haberi ulaşmıştı... Noteras Anton'un hiçbir şey söylemeden öldüğüne emindi. Bu olayı böylece geçiştirmiş oluyordu. Artık zindandaki tutsak'la uğraşmaya devam edebilirdi.

FAKAT ANJELİKA NEREDE KALDI? VAKİT EPEYCE GEÇ OLDU...

Düşüncelerinin burasında birden kızının sesini işitti...

BABA... BABACIĞIM.

Yüzüne geniş bir tebessüm yayıldı. Fakat birden tebessümü dudaklarında donup kaldı. Anjelika yalnız değildi...

Notaras kapıda duran Tolga ve Bodak'a dikmişti gözlerini. Bu gözü pek delikanlıyı hemen tanımıştı... Bir şüphe bulutu kapladı yüzünü...

BABA!

YOKSA ANTON ÖLMEDEN EVVEL KONUŞACAK YAKİT BULABİLDİ Mİ?

Genç kız koşarak babasının yanına geldi ve boynuna sarıldı.

OH BABACIĞIM O KADAR KORKTUM Kİ!

NE VAR ANJELİKA NE OLDU?

KURTARICIMLA BERABER GELDİM.

KURTARICIN MI?

EVET BABA... O YETİŞMESEYDİ BEYAZ ATIN DOLUDİZGİN ÖLÜME KOŞTURUYORDU BENİ...

Notaras bir anda herşeyi anlamış, bir yay gibi gerilen vücudu gevşemişti. Tebessüm ederek Tolga'ya doğru yürüdü...

BUYURUN SİZİ KÖŞKÜMDE AĞIRLAMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAK!

RASTLANTININ BÖYLESİ PES DOĞRUSU. HANDA GÖRDÜĞÜM ESRARENGİZ ADAM BU...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Yarı çıplak kadınlar ellerindeki testilerle Bodak'ın başına su döküyorlar, bir yandan da şişman vücuduna bakıp kıkırdıyorlardı...

SİZ ESMER HURİ... BİRAZ DA SİZ YIKAYIN BENİ!

EMREDİN APOLLON!

Bu arada sarışın kız lâfa karışır...

YA BEN? BENDEN İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEY YOK MU SAYIN PRENSİM?

ŞIMARMA! VE HAVLULARA SAR BENİ!

TANRI BENİ KADINLAR SEVSİN DİYE YARATMIŞ... BAYILDILAR BANA...

Birden...

Bodak ayağının altındaki sabuna basınca tepe taklа tekrar havuzun içine giriverdi...

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

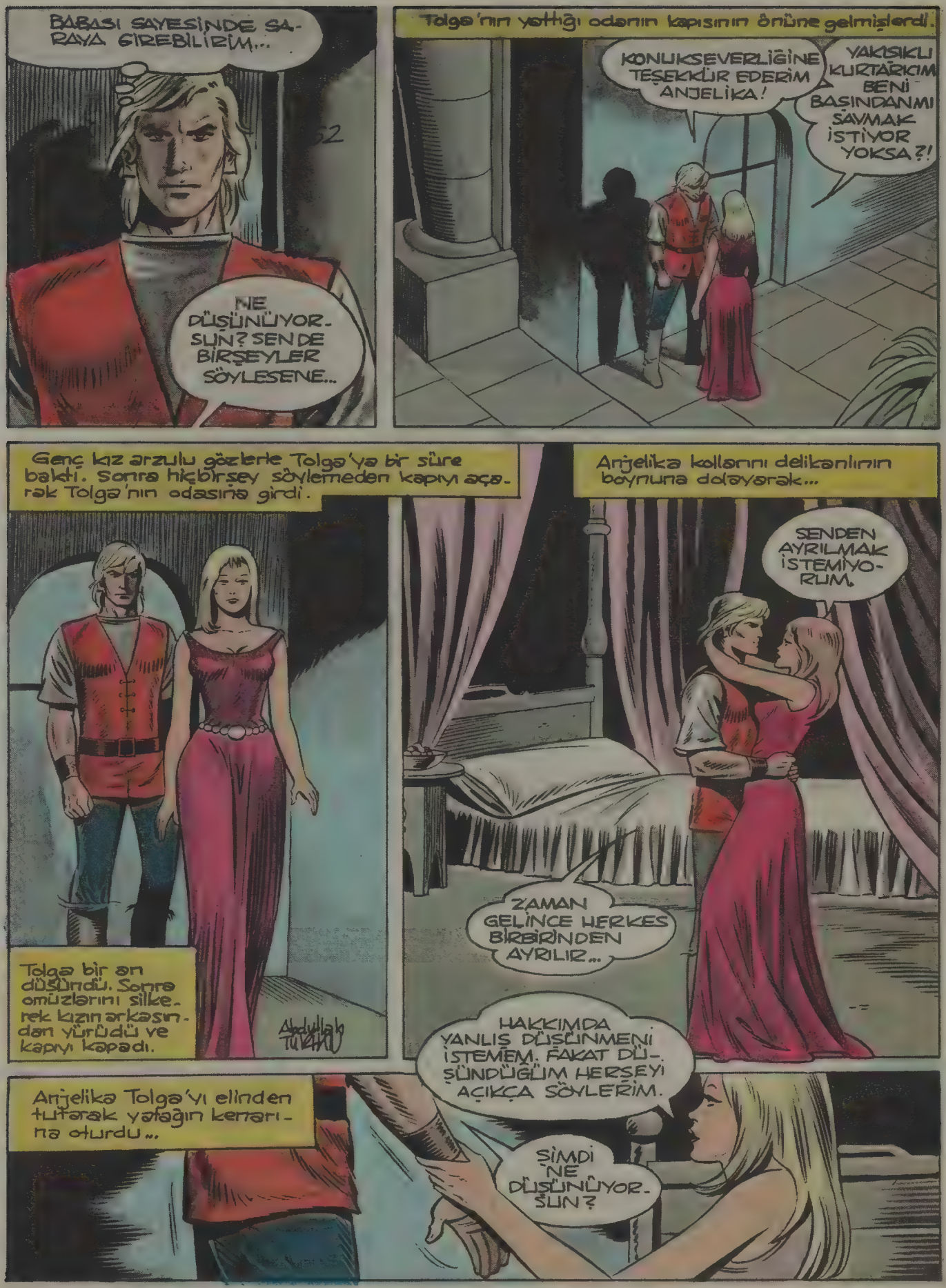
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Notaras yemekte Tolga'ya kendisi ile ilgili sorular sormuş, Tolga da ustaca savuşturmuştu soruları. Notaras zihnindeki ufacık şüphe kırıntılarından da kurtulmuş ve Tolga'dan nasıl faydalanacağını düşünmeye başlamıştı.

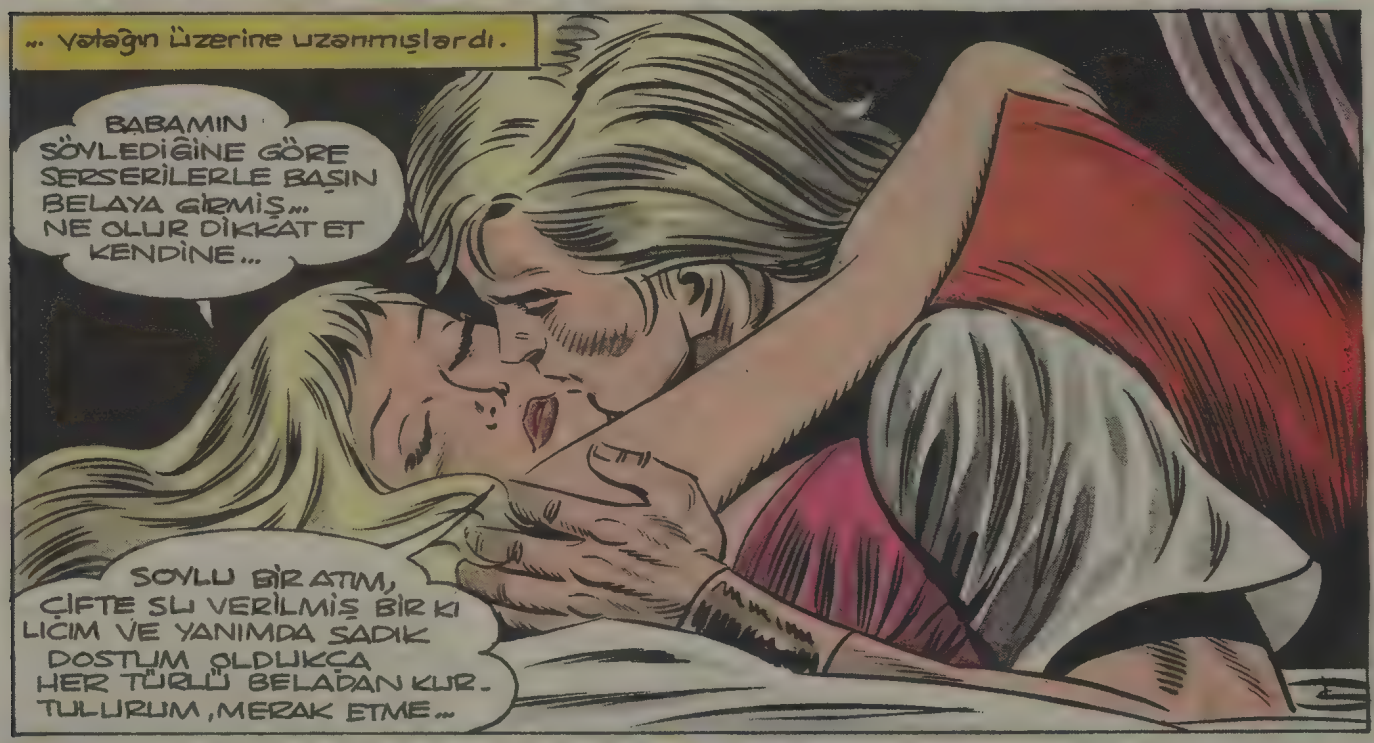
Bodak Tolga'nın işareti üzerine iyi geceler diyerek ayrıldı. Giderken ertesi günün hayali ile keyifli keyifli sırıtıyordu...

Anjelik, büyük köşkün balkonunda Tolga'ya biraz daha sokularak...


BABASI SAYESİNDE SARAYA GİREBİLİRİM...
NE DÜŞÜNÜYORSUN? SEN DE BİRŞEYLER SÖYLESENE..
Tolga'nın yattığı odanın kapısının önüne gelmişlerdi.
KONUKSEVERLİĞİNE TEŞEKKÜR EDERİM ANJELİKA!
YAKIŞIKLI KURTARICIM BENİ BAŞINDANMI SAVMAK İSTİYOR YOKSA?!
Genç kız arzulu gözlerle Tolga'ya bir süre baktı. Sonra hiçbirşey söylemeden kapıyı açarak Tolga'nın odasına girdi.
Tolga bir an düşündü. Sonra omuzlarını silkerek kızın arkasından yürüdü ve kapıyı kapadı.
Anjelika kollarını delikanlının boynuna dolayarak...
SENDEN AYRILMAK İSTEMİYORUM.
ZAMAN GELİNCE HERKES BİRBİRİNDEN AYRILIR..
HAKKIMDA YANLIŞ DÜŞÜNMENİ İSTEMEM. FAKAT DÜŞÜNDÜĞÜM HERŞEYİ AÇIKÇA SÖYLERİM.
ŞİMDİ NE DÜŞÜNÜYORSUN?
Anjelika Tolga'yı elinden tutarak yatağın kenarına oturdu..

SENİ SEVDİĞİMİ...

Tolga kızın yanına çöktü, belinden tutarak kendine doğru çekti. Bir an sonra dudakları birleşmiş ve...


.. yatağın üzerine uzanmışlardı.
BABAMIN SÖYLEDİĞİNE GÖRE SERSERİLERLE BAŞIN BELAYA GİRMİŞ.. NE OLUR DİKKAT ET KENDİNE...
SOYLU BİR ATIM, ÇİFTE SU VERİLMİŞ BİR KILIÇIM VE YANIMDA SADIK DOSTUM OLDUKÇA HER TÜRLÜ BELADAN KURTULURUM, MERAK ETME..

Dudaklar tekrar birleşti ve iki genç kendilerini, önleyemedikleri bir arzunun girdabına koyverdiler...

Bodak'ı uyku tutmamıştı bir türlü. Ertesi gün havuzda, o nefis hurilerle geçireceği keyifli anları düşünüyor, içi içine sığmıyordu...
O KUMRAL HATUNA İÇ GICIKLAYICI LÂFLAR EDERİM... BİRDE "ANNENE SELAM" DEDİM Mİ AL SANA BODAK'A AŞIK BİR KADIN DAHA...

Pencerenin önünden köşkün geniş avlusuna bakarken keyifli keyifli gülüyordu...

54

KIZLAR, BİLİYORUM SİZ DE BENİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ... ŞU ANDA UYUYAMIYORSUNUZ BİR TÜRLÜ...

Birden gözleri faltaşı gibi açıldı...

BU DA NESİ ?

GARİP ŞEYLER OLUYOR AŞAĞIDA...

Köşkün geniş avlusunda, bitkin, zorlukla yürüyebilen bir adam, dört kişinin ortasında sürüklenircesine ilerliyordu...

ZAVALLININ HALİ PERİŞAN... SUÇU NE ACABA?

Adamlar köşkün geniş kapısından girerek gözden kayboldukları sırada, Bodak büyük bir merakla odasından dışarı süzüldü, Neler olup bittiğini öğrenmek istiyordu...

ŞU HAVUZ DA OLMASA İKİ ÖLÇEK ARPA ETMEZ BURASI...

Gürültü yapmamaya çalışarak merdivenlerden indi. Bir sütunun arkasına gizlenerek etrafı dinledi. Kulaklarını dikmiş bir ses duymaya çalışıyordu.

EVET ŞU KORİDORUN SONUNDA BİRİLERİ KONUŞUYOR.

Bir kedi gibi sessizce ilerledi. Koridorun sonuna gelince kalbi heyecandan küt küt atarak durdu. Yayaşça yarı aralık kapıya yaklaştı. Kafasını uzatarak içeri baktı...

İŞİNİZ BİTTİ. GİDEBİLİRSİNİZ!

NOTARAS MUHAFIZLARI GÖNDERİP ADAMLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYOR.

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Bodak son anda kendini bir çıkıntının arkasına attı. Muhafızlar önünden geçip gittiler...

55

Bodak yuttukundu ve tekrar kapıdan içeri baktı...

İŞTE YİNE ELİME DÜŞTÜN APOSTOL!

KÖTÜ EMELLERİNİZE BENİ DE ALET ETMEK İSTEDİNİZ...

SEN DE BU YÜZDEN BÜTÜN SIRLARIMIZI TUTSAK ETTİĞİMİZ TÜRKE VERDİN!

BİR SAVAŞI ÖNLEMEK İSTEDİM...

Notaras, zalim bakışlarını karşısındaki bitik, yaşlı adama dikerek pis pis sırıttı...

KORKAK BİR FARESİN SEN VE BENİM KAPANIMDASIN ŞU ANDA!

ELENİ'YE GELİNCE...

ELENİ Mİ?.. YOKSA KIZIMA...

SUS! DİNLE KÖPEK! KIZIN GEBERDİ. YORGİ BİTİRDİ ONUN İŞİNİ! ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ!..

Zavallı adam, gözlerinde beliren tarifsiz bir kederle olduğu yere çöktü...

ELENİ... KIZIM...

•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Notaras müthiş bir düz ile adamı sırtüstü yere yuvarladı.

AH

KÜT!

Notaras, Apostol'un göğsüne oturdu, sağ elinde bir bıçak parlıyordu...

YAPMA NOTARAS

Parmaklarını Apostol'un boğazına geçirip bütün gücü ile sıktı. Adamı debelendi. Boğazından garip hırıltılar çıktı. Dili dışarıya uzadı...

AĞHHHH!..

Aynı anda bıçak kuvvetle indi. Apostol'un dili parçalanmıştı. Gözleri dehşetle açılmış, Notaras'a bakıyordu.

BEKLE BİRAZ.. HEMEN ÖLDÜRMEYECEĞİM SENİ!

Bodak sapsarı bir yüzle, olduğu yerde bacakları titreyerek korkunç olayı seyrediyordu...

TANRIM!

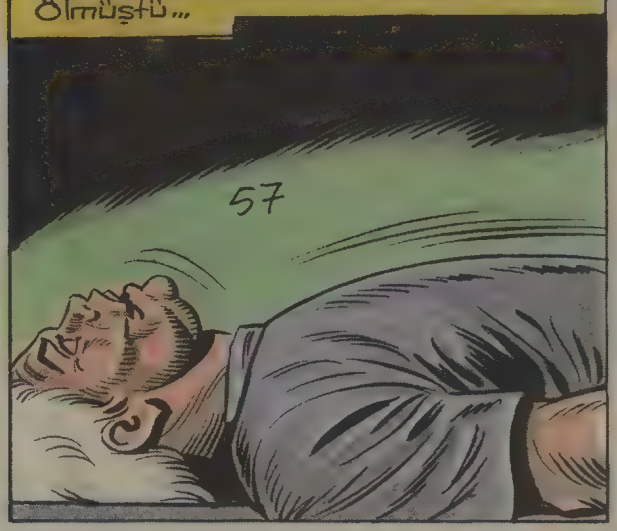
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Omuzları sarsıldı ve sırtüstü yere serildi... Yattığı yerde bir iki kere kıpırdadı... Sonra hareketsiz kalıverdi. Ölmüştü...



Bodak gördüklerinden dehşete düşmüştü, çılgın gibi koşarak merdivenlere atıldı. Yuvarlanırcasına Tolga'nın odasına girdi, soluk soluğa heyecandan titreyen sesi ile gördüklerini Tolga'ya anlatmıştı.

Tolga ve Bodak ertesi sabah salona indikleri zaman Anjelika karşıladı onları...

Tolga ve Bodak birbirlerine baktılar. Şişko yüzünü buruşturdu...

Az sonra Noteras'ın yanındaydılar...

KÜÇÜK BİR DENİZ YOLCULUĞU YAPACAĞIZ SENİNLE DELİKANLI...

BEN DE GELMEK İSTİYORUM BABA...

HAYIR YAVRUM. NE SEN, NE DE DİĞER KONUĞUMUZ... SADECE BU YİĞİT DOSTUMUZ VE BEN...

Genç kızın bütün ısrarlarına rağmen Noteras Anjelika ve Bodak'ı köşkte bırakarak, Tolga ile beraber yola çıkmış ve yelkenleri rüzgârda alabildiğine şişmiş Adaya doğru ilerliyordu...

PEK KONUŞKAN DEĞİLSİN DELİKANLI

ÇOK DÜŞÜNÜP AZ KONUŞMAYI TERCİH EDERİM

Noteras bu gözüpek gence güvenebileceğine inanmıştı. Fakat yine de tam bir kanaata varmak için onu bir sınamadan geçirmek istiyordu...

BANA YARDIM ETMENİ İSTİYORUM DELİKANLI... SENİN GİBİ BİRİNE İHTİYACIM VAR.

EMRİNİZDE ÇALIŞMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAKTIR...

Tolga, Noteras'ın güvenini kazanmakla hedefine ulaşacağını anlamıştı.

MÜKEMMEL... SENİNLE ÇOK ŞEYLER BAŞARACAĞIZ...

Yelkenli süzülerek Adanın sahiline yaklaştı. Az sonra Notaras ve Tolga karaya ayak basmışlardı.

59

ADADA GEZİLECEK ÇOK YERLER VAR FAKAT HEPSİNDEN ÖNCE GÖRMENİ İSTEDİĞİM BİR YERE GÖTÜRECEĞİM SENİ...

Ağaçların arasında ürkütücü bir görünüşü olan yüksek duvarlı bir binanın önünde durdular, iki muhafızın beklediği demir kapı açıldı. Kapıdan girerek avluda ilerlediler...

HER TÜRLÜ TEDBİRİ ALMAK ZORUNDAYIM. AZ SONRA HERŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.

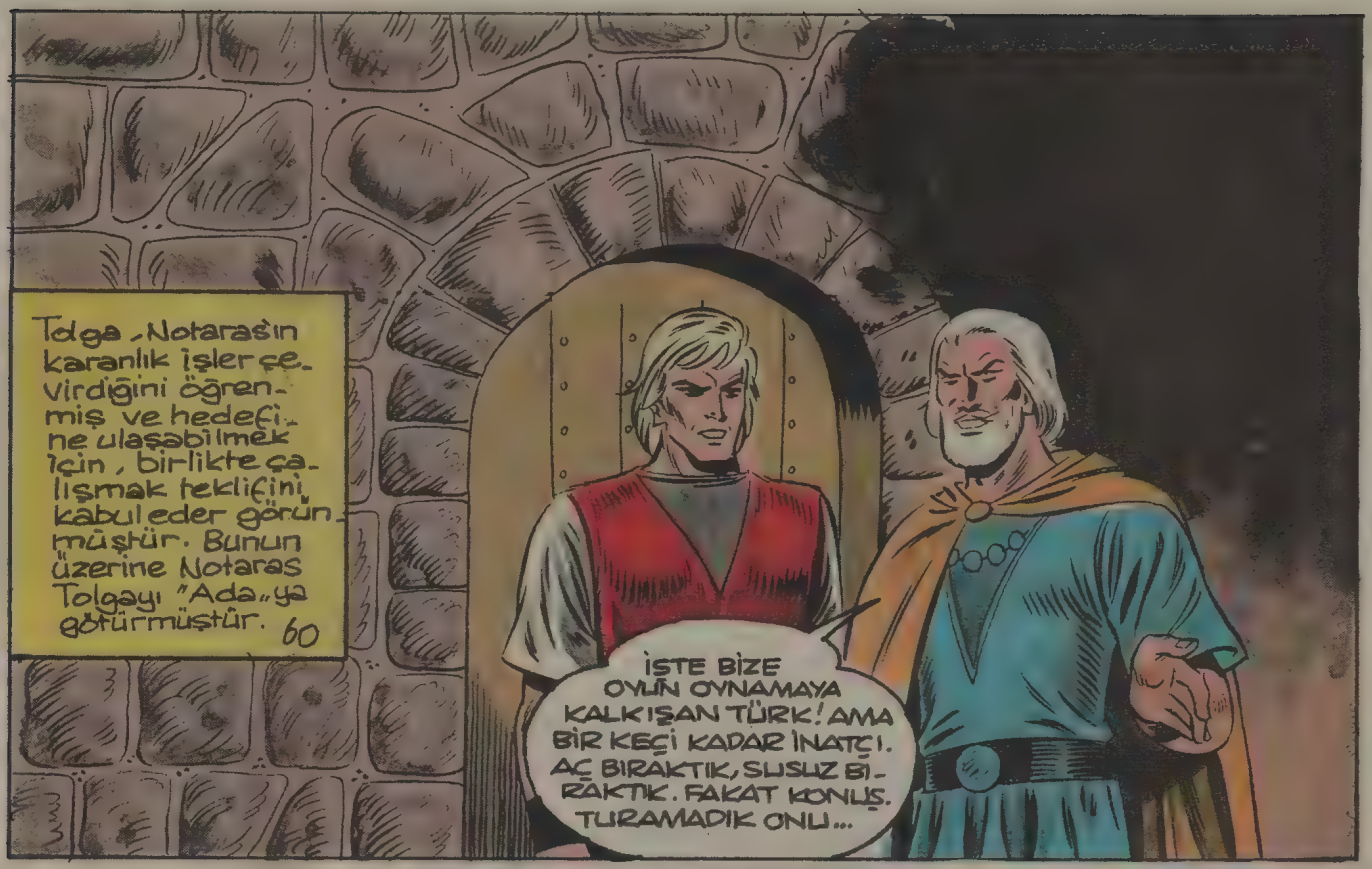
Önde giden bir muhafızın tuttuğu meşalenin ışığı altında alçak, dar bir dehlizden yürüdükleri sonra demir bir kapının önünde durdular...

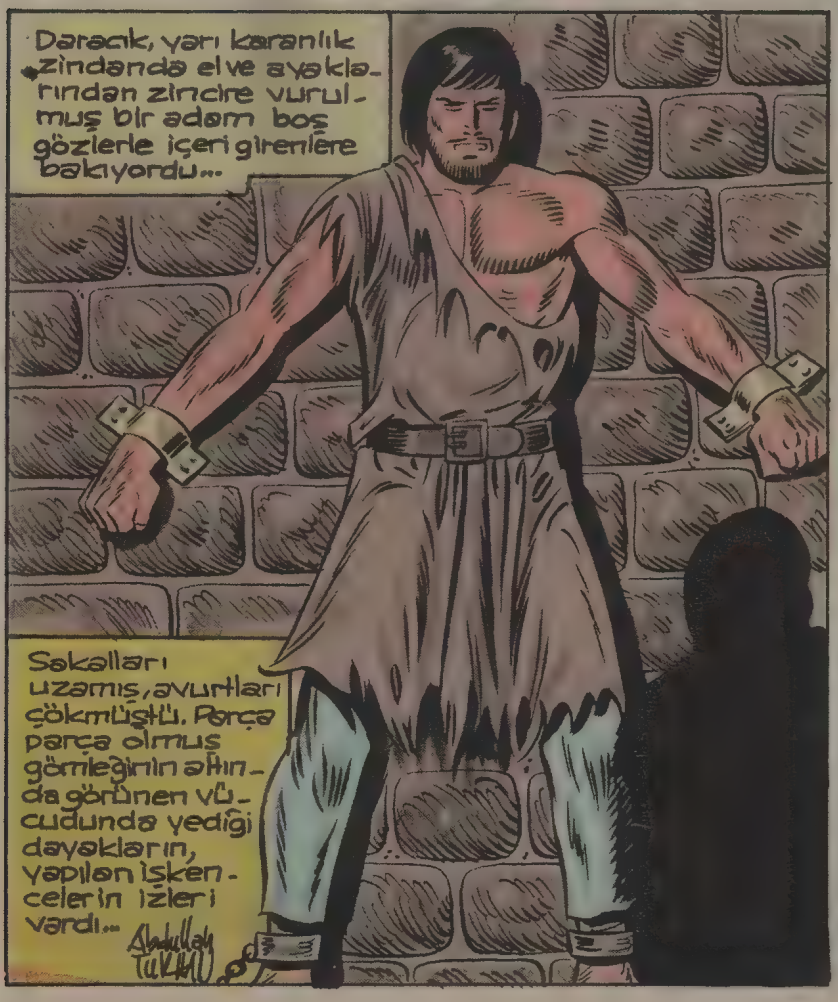
SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM EĞLENCELİ BİR SAHNE VAR HOŞUNA GİDECEĞİNİ UMARIM.

AÇ KAPIYI MUHAFIZ...

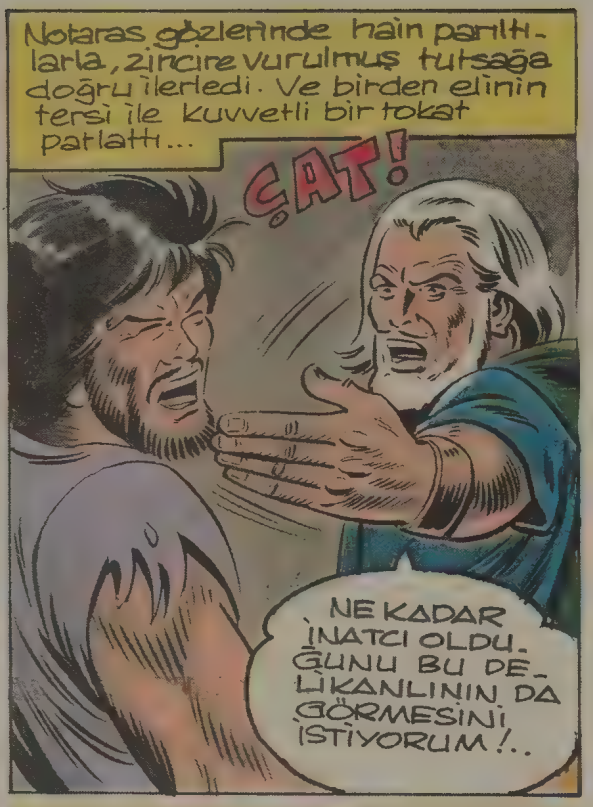
Muhafız anahtarla kapıyı açtı. Pis bir koku yayıldı dışarıya... İçeriye girdikleri an Tolga gördüğü manzara karşısında kanının donduğunu hissetti. Bütün vücudu ürperdi.

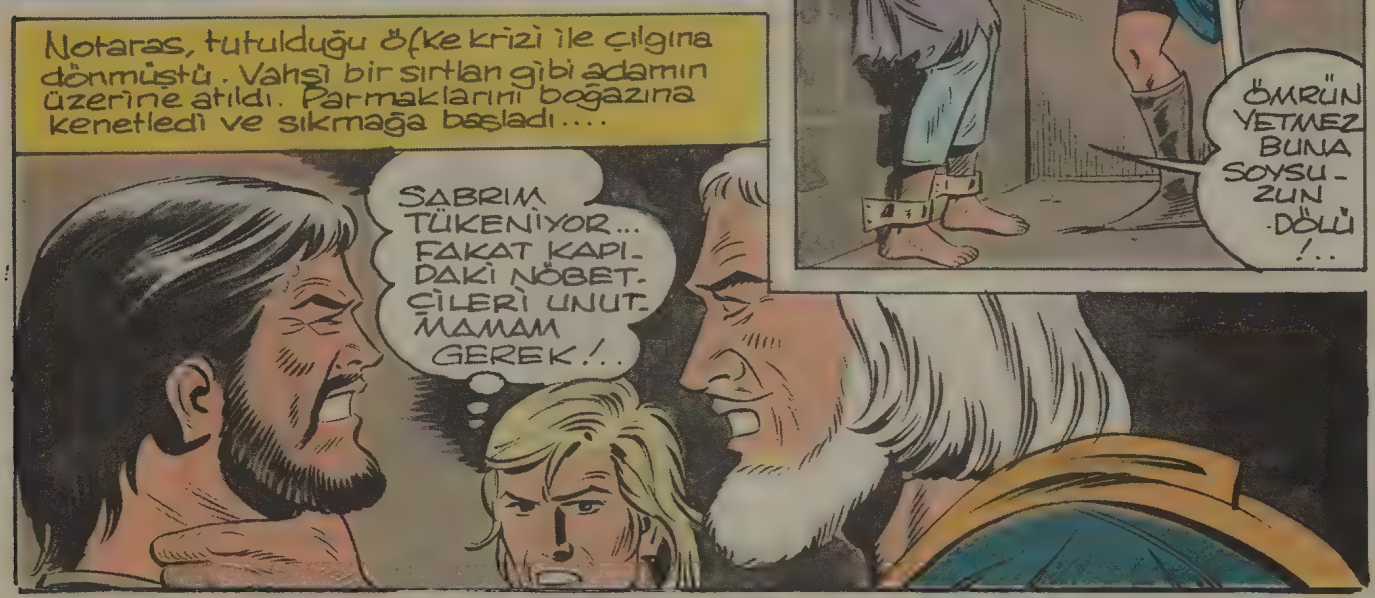
HAYIR


Tolga, Notaras'ın karanlık işlere çevirdiğini öğrenmiş ve hedefine ulaşabilmek için, birlikte çalışmak teklifini kabul eder görünmüştür. Bunun üzerine Notaras Tolgayı "Ada"ya götürmüştür. 60
İŞTE BİZE OYUN OYNAMAYA KALKIŞAN TÜRK! AMA BİR KEÇİ KADAR İNATÇI. AÇ BIRAKTIK, SUSUZ BIRAKTIK. FAKAT KONUŞ. TURAMADIK ONU...


Dar acık, yarı karanlık zindanda el ve ayaklarından zincire vurulmuş bir adam boş gözlerle içeri girenlere bakıyordu...
Sakalları uzamış, avurtları çökmüştü. Parça parça olmuş gömleğinin altında görünen vücudunda yediği dayakların, yapılan işkencelerin izleri vardı...

Tolga, güçlükle kontrol edebildiği bir sesle sordu.
SUÇLU NE? NEYİ SÖYLETMEK İSTİYORSUNUZ ONA?..
ARAMIZDAN BİR HAİN ÇIKARAK TÜRKLERE KARŞI GİRİŞECEĞİMİZ SAVAŞIN SIRLARINI BU ÇAŞITA VERDİ. O DA BU BİLGİLERİ ÜLKESİNE AKTARDI...
PEKİ, NASIL YAKALADINIZ ONU?





KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Sorumlu Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •

Yorgi pis pis sırıtarak tutsağa yaklaştı. Yumruğunu bütün gücü ile karnına gömdü...

Tutsak yavaşça başını kaldırdı. Yorgi'ye bakan gözlerinde derin bir nefret vardı. Birden Yorgi'nin suratına tükürdü...

TUU!

KONUŞ BE! KONUŞ UYUZ HERİF

Yorgi belinden kamçısını çekerek bir çılgın gibi vurmaya başladı... Bir yandan da bağırıyordu...

ŞRAK

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM!.. SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM!..

Tolga'nın parmakları karıncalanmaya başlamıştı... Dişleri birbirine kenetlenmiş, sapsarı bir yüzle olanları seyrediyordu...

DAYANAMIYACAĞIM ARTIK... FAKAT BURADAN SAĞ KURTULMAMIZ GEREK...

Notaras yan gözle Tolgayı izliyordu... Tolga Notaras'ın kendisine baktığından habersiz, dudaklarını ısırıyor, yumruklarını sıkıyordu. Her an atılmaya hazır bir mancınık gibiydi...

ALBIZIN TOHUMLARI! BUNUN HESABINI SORACAĞIM SİZDEN

ŞRAK!

Birden Notaras'ın gürleyen sesi duyuldu...

DUR!

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Alnında terler birikmişti... Tereddüt ettiği belliydi...

Bodak kılıcını Anjelikanın boynuna biraz daha dayadı. Fısıldayarak konuştu...

BABANIZ "EVET" DİYENE KADAR BU OYUNA DEVAM EDECEĞİZ. GÜCENMİYORSUNUZ YA?..

ÇABUK NOTARAS! SABRIM TÜKENİYOR...

Notaras yutkundu. Endişe ile kızına baktı... Sonra...

ÇÖZÜN!..

Muhafızlar efendilerinin emrini yerine getirmek üzere Tolga ve Tutsağın yanına yaklaştılar. Fakat birden Yorgi olduğu yerden fırlayarak ileri atıldı...

CANIN CEHENNEME NOTARAS! ARTIK KIZIN DA, SEN DE YIZ GELİRSİNİZ BANA!..

Notaras dehşetle, bir kızına, bir elindeki kılıçla Tolga'nın üzerine koşan Yorgi ye baktı...

...ve aynı anda mızrak savruldu... Yorgi çevik bir hareketle eğilerek mızrağı savuşturdu...
84
ARTIK EMREDEMEYECEKSİN BANA!..
bir şimşek hızı ile elindeki bıçağı fırlattı...
HAYIR!..
Anjelika acı bir çığlık atarak babasına doğru atıldı...
BABACIĞIM!..

Tolga ve tutsak zincirlerden kurtulmuşlardı.
AL TOLGA... BUNU SEN BENDEN İYİ KULLANIRSIN
SAĞOL BODAK
Tolga kılıcın kabzasını arında yakaladı...
Yorgi kılıcını hışımla Tolga'ya indirdi ama delikanlı çevik bir hareketle bu saldırıyı savuşturdu...
... ve Yorgi'nin elindeki kılıca basarak onu silahsız bırakttı...
İŞTE SONUN GELDİ KOCA YORGİ... ELİMDESİN!..

Yorgi bir anda şaşkına dönen muhafızlara seslendi.

NE DURUYORSUNUZ KÖPEKLER SALDIRIN!

BENİ UNUTTUNUZ MU YOKSA

AH!

Tutsak muhafızların arasına girerek onların saldırıya geçmelerine engel oldu...

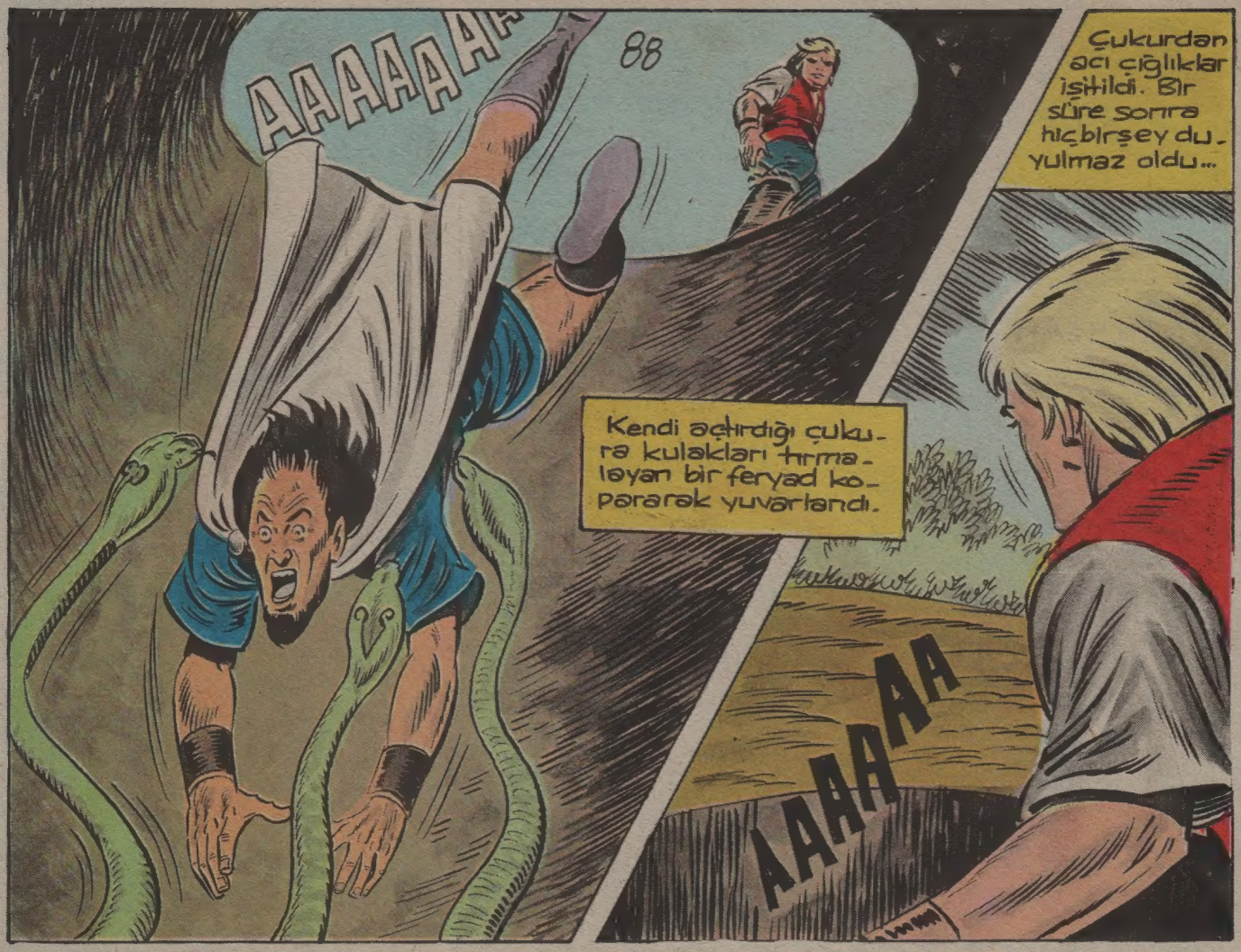
Bodak da boş durmuyordu...

BANA HEP "KAFASI ÇALIŞMAZ" DERLERDİ... HALT ETMİŞLER!

Bizanslılardan ayakta tek Yorgi kalmıştı. Tolga kılıcını yere attı...

İŞTE KILICIMI ATTIM YORGİ... İKİMİZ DE ŞU ANDA SİLAHSIZIZ. HAYDİ GÖSTER KENDİNİ!

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL



• Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •

Tekne pupa yelken geri dönüyordu. Anjelika mahzun gözlerle Tolga'ya bakarak titreyen sesi ile konuştu...

SANA BENİ DE BERABERİNDE GÖTÜR DEMİYECEĞİM TOLGA... BUNU SENDEN İSTEMEYECEK KADAR AKLIM BAŞIMDA...

İSTERSEN GÖTÜRÜRÜM ANJELİKA ÇOK ACI ÇEKTİĞİNİ BİLİYORUM... FAKAT OLANLARI UNUTMAN GEREK!

89

HAYIR TOLGA... ÜLKEMDE KALIP SENİ DÜŞÜNECEĞİM... KÖŞKE DE DÖNMEYECEĞİM ARTIK...

PEKİ NEREYE GİDECEKSİN?

SARAYA. İMPARATORUN YANINA. ÖZ KIZI GİBİ SEVER BENİ...

ORADA HEP SENİ DÜŞÜNECEĞİM TOLGA. BELLİ OLMAZ BELKİ BİR GÜN...

KİMBİLİR BELKİ DE...

Tolga görevini bitirmişti. Tutsak ve Bodekle birlikte Bizans'tan ayrılıp Ana Yurda, Orta Asya'ya, yeni maceralara doğru at sürmeye başlamıştı...

BİTTİ